

ическим советом  
л № 1  
августа 2022 г.

Утверждено приказом  
заведующего МБДОУ «Детский сад № 1»

Приказ № 34 от 29.08.2022 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА средней группы

### СОСТАВИТЕЛИ:

Воспитатели средней группы  
Суворова Марина Владимировна  
Саркавагян Зарине Оганезовна

## Содержание

		Стр.
I.	Целевой раздел	4
	1. Пояснительная записка.	4
	1.1. Цели и задачи реализации программы	4
	1.2. Значимые характеристики детей	5
	1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста	5
	1.2.2. Общие сведения о детях	8
	1.2.3. Анализ состояния здоровья детей	8
	1.2.4. Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи	8
	1.3 Планируемые результаты освоения Программы	10
	1.3.1. Целевые ориентиры	10
	1.3.2. Планируемые результаты освоения образовательной Программы «Радуга»	10
	1.3.3. Планируемые результаты освоения формируемой части программы	11
II.	Содержательный раздел	12
	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	12
	2.2. Система воспитательно-образовательной работы по областям	12
	2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
	2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	19
	2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	24
	2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	30
	2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	38
	2.3. Способы и направления, условия и формы поддержки детской инициативы	45
	2.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников	48
	2.5. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса	51
III.	Организационный раздел.	54
	3.1 Материально-техническое обеспечение программы	54
	3.2. Развивающая предметно-пространственная среда	54
	3.3. Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания.	58
	3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	61
	3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	63
VI.	Приложение	
	— годовой календарный график	64
	— учебный план	65
	— расписание образовательной деятельности	66

	— модель организации образовательной деятельности на учебный год	67
	— План работы с родителями	
	— педагогическая диагностика	
	— конспекты	

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной основной образовательной программы, основной образовательной программы ДОО.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Цель реализации программы:**

Создание условий для гармоничного развития личности дошкольника (физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического) в условиях целостного, комплексного и интегративного образовательного процесса, в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 9) Формирование начальной экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

## 1.2. Значимые характеристики детей

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

### 1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет

#### «Любознательные Почемушки»: 4—5 лет

**Ключ возраста.** Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

**Эмоции.** Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например, героям сказок. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им.

**Восприятие.** Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

**Внимание** остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

**Память** также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

**Речь.** Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (*скорость, твёрдость*), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (*весёлый, сердитый*), этические качества (*добрый, злой*), эстетические характеристики (*красивый, безобразный*). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества, также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

**Мышление.** Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например: по размеру, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка.

Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и *вообразать себе на основе словесного описания* различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

**Деятельность.** Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию, передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидющего воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Дети обожают *переодеваться и наряжаться*. В своих ролевых играх дети любят строить для себя *дом*.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем *продуктивным целеполаганием*. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

**Сознание.** На пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

**Речевое развитие.** Увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется всем новым. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

**Личность.** Формирование в психике ребёнка *созидательного отношения*, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности закладывает основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях.

**Отношение к взрослому.** В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего, как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

**Отношение к сверстникам.** Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу, появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

## 1.2.2 Общие сведения о детях.

МБДОУ	«Детский сад № 1»
Направленность группы	общеразвивающая
Возрастная группа	средняя
Фактическая наполняемость	20 человека
<b>Состав группы</b>	
Мальчики	10 – 50%
Девочки	10 – 50%

## 1.2.3. Анализ состояния здоровья детей

Имеются группы здоровья	I	II	III	IV
	12 (52%)	8 (48%)	-	-
Группы физического развития	Основная группа 20 чел (100 %)			

### Функциональные отклонения:

- органов зрения	-
- опорно-двигательный аппарат	-
- аллергические	-
- часто болеющие простудными заболеваниями	7 (28%)
- речевое развитие	5 (20%)
- физическое развитие	-

### Адаптация в условиях группы:

Всего в группе	20 человек
Вновь прибывших	7 человека

Лёгкая степень 100%      Средняя степень -      Тяжёлая степень -

**Основные затруднения и проблемы воспитанников, возникшие в образовательном процессе при их развитии** – низкий уровень речевого развития. В связи с этим дети сталкиваются с другими затруднениями: в общении друг с другом, умение высказывать свои желания, мысли.

## 1.2.4. Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи

### 1. Состав семей всего:

- полных с родственными отношениями	20 (45%)
- полных с неродственными отношениями	3 (7%)
- неполных семей	2 (4%)
- другой вид семей (многодетные)	6 (14%)

### 2. Родителей всего:

- с высшим образованием	9 (18%)
- со средним специальным образованием	26 (53%)
- со средним образованием	9 (27%)

- с образованием ниже среднего 1 (2%)

**3. Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):**

- благополучный 18 (72%)

- формально-благополучный 1 (24%)

- неблагополучный 1 (4%)

**4. Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:**

- физкультурно-оздоровительных 53%

- развитие художественного творчества 40%

- развитие музыкально-ритмических способностей 4%

- театрализованная деятельность 3%

- другое -

**5. Удовлетворённость семьи образовательным процессом (по итогам прошлого года) в ДОУ составляет (процентов):**

- «Социально-коммуникативное развитие» 100%

- «Физическое развитие» 100%

- «Речевое развитие» 100%

- «Познавательное развитие» 100%

- «Художественно-эстетическое развитие» 100%

**6. Приоритеты родителей в области их педагогической грамотности:**

- в теоретических основах 2%

- в теории и методике образования дошкольного возраста 3%

- в целевых ориентирах и задачах ДОУ и группы 25%

- в образовательных программах 20%

- в конкретных методах, формах и приёмах образования детей дошкольного возраста 24%

- в вопросах обеспечения прав ребёнка 26%

**7. Приоритеты родителей в образовательных целях:**

- коррекция речевого развития 5%

- культура здоровья (КГН, самообслуживание, ОБЖ) 12%

- художественно – эстетическое развитие 3%

- патриотическое воспитание 8%

- музыкальное воспитание 2%

- развитие основ логического мышления 9%

- развитие познавательных способностей 9%

- целенаправленная подготовка к школе -

## **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

### **1.3.1. Целевые ориентиры**

➤ ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

➤ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

➤ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

➤ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

➤ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

➤ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

➤ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Радуга»**

По итогам освоения Программы «Радуга» ребёнок:

✓ имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности;

✓ владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;

✓ понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих;

✓ познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;

✓ самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;

✓ заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

✓ эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;

✓ общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;

✓ способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия; соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);

✓ имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;

✓ инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

✓ имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу;

✓ доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;

✓ имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;

✓ обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

### **1.3.3. Планируемые результаты освоения формируемой части программы**

✓ Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.

✓ Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.

✓ Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.

✓ Правильно взаимодействовать с окружающим миром.

✓ Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)

✓ Ребенок проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, пытается оценивать их состояние с позиции «хорошо - плохо».

✓ Принимает участие в экологически ориентированной деятельности;

✓ Проявляет эмоциональный отклик при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества.

✓ Ребенок выполняет правила поведения на улице, в транспорте, во время прогулок.

✓ Ребенок готов оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям.

## II. Содержательный раздел программы

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Основные виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными видами движений).
- 

### **2.2. Система воспитательно-образовательной работы по областям**

#### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает в себя следующие тематические блоки:

- «Социализация»;
- «Труд»;
- «Безопасность»;
- «Патриотическое воспитание».

#### **Учебный план по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

	Количество занятий			Совместная деятельность	Совместная самостоятельная деятельность (сюжетно-ролевая игра)
	В неделю	В месяц	В год		
Социализация	-	-	-	ежедневно	3 раза в день
Труд	-	-	-	ежедневно	ежедневно
Безопасность	-	-	-	ежедневно	ежедневно
Патриотическое воспитание	-	-	-	ежедневно	ежедневно

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Тематические блоки	Задачи		
	Развивающие	Образовательные	Воспитательные
<b>Социализация</b>	<p>-Развивать все компоненты детской игры, создавать основу для развития содержания детских игр.</p> <p>-Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p>	<p>-Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>-Продолжать формировать отношение ребёнка к взрослому.</p> <p>-Формировать позицию защитника и помощника.</p>	<p>- Воспитывать у детей интерес к различным видам игр.</p> <p>-Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений:</p> <p>-воспитывать доброжелательное и терпимое отношение ребёнка к сверстникам, интерес к совместному с ними времяпровождению; обеспечивать опыт создания общего продукта всей группой;</p> <p>предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;</p> <p>знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>формировать личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам в адрес других;</p> <p>формировать представление о себе и отношении к себе содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний и др.;</p> <p>формировать у ребенка самоуважение.</p>
<b>Труд</b>	<p>Раскрыть смысла труда – той пользы и радости, которую сделанные вещи, выполненная работа доставляют другим и самому ребёнку-Развивать уверенность в себе и в своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p>	<p>-Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p> <p>-Познакомить с процессом труда, как системой разнообразных трудовых усилий.</p> <p>-Учить детей выполнять посильные трудовые поручения. -</p> <p>-Обеспечивать опыт</p>	<p>-Воспитывать у детей желание делать вещи и выполнять работу, нужную, полезную и доставляющую радость другим людям или им самим.</p>

		создания общего продукта всей группой;	
<b>ОБЖ</b>	<p>– Приобщать детей к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> <p>-Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылки экологического сознания (безопасности окружающего мира).</p>	<p>-Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</p> <p>-Познакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях.</p> <p>- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p>	<p>-Воспитывать осознанное отношение к выполнению требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>	<p>-Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;</p> <p>Формировать модель поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.</p>	<p>Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;</p> <p>Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.</p>	<p>Воспитание чувства гордости;</p>

### Содержание

<b>Труд</b>	<p><b>Развитие трудовой деятельности:</b></p> <p>— способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи.</p> <p><b>Самообслуживание:</b></p> <p>— способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка</p>
-------------	---

	<p>поведения в предметном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом применения в разных видах детской деятельности.</li> </ul> <p><b>Хозяйственно бытовой труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).</li> </ul> <p><b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества;</li> <li>— воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.</li> </ul> <p><b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</b></p> <p>формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p>
<p><b>Безопасность</b></p>	<p><b>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);</li> <li>— закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;</li> <li>— расширять начальные представления о правилах безопасного поведения;</li> <li>— развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.</li> </ul> <p><b>Формирование предпосылок экологического сознания:</b></p> <p>закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице</p>
<p><b>Социализация</b></p>	<p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обогащать тематику и виды игр, игровых действий сюжетов, учить устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях;</li> <li>— обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;</li> <li>— формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;</li> <li>— воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;</li> <li>— развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;</li> <li>— развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> <li>— обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</li> </ul>
<b>Патриотическое воспитание</b>	<p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:</b></p> <p><b>Образ Я</b> – развивать в детях уверенность, жизнерадостность, стремление к самостоятельности;</p> <p><b>Семья</b> – развивать привязанность к семье;</p> <p><b>Детский сад</b> – развивать привязанность к воспитателям, желание осваивать новые знания и действия в детском саду; вызывать у ребёнка уважение к воспитателю, как компетентному источнику интересной информации.</p> <p><b>Родная страна</b> - развивать интерес к родному городу и стране</p>

**Содержание психолого-педагогической работы  
в системе интеграции решения задач по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Решение задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач</b>
Познавательное развитие	<p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе,</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека.</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей</p>
Речевое развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы</p> <p>Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире</p>
Физическое развитие	<p>Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда, формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>
Художественно-	Использование музыкальных произведений, средств продуктивной

эстетическое развитие	деятельности детей для обогащения содержания области «Социально-коммуникативное развитие»
-----------------------	---

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Режимные компоненты</b>		<b>Формы работы</b>	<b>Методы и приёмы</b>
<b>Первая половина дня</b>	Совместная деятельность	Самообслуживание и элементарный бытовой труд в природе Экскурсии Видеоинформация Досуги Праздники Наблюдения Чтение художественной литературы Дидактические игры Продуктивная деятельность Познавательные беседы Подвижные игры НОД	Словесные Наглядные практические  Показ Объяснение Упражнения Напоминание Поручение
	Самостоятельная деятельность	Культурно-гигиенические навыки Самостоятельные сюжетно-ролевые игры Строительные игры Продуктивная деятельность Рассматривание Иллюстраций Экспериментирование Конструирование Бытовая деятельность	Словесные Поручение Напоминание
<b>Прогулка</b>	Совместная деятельность	Двигательная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Труд в природе Общение	Наблюдение Игры с элементами спорта Труд в природе Свободное общение по теме Игровые упражнения
	Самостоятельная деятельность	Двигательная Игровая Самообслуживание Общение	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения

<p><b>Вторая половина дня</b></p>	<p>Совместная деятельность</p>	<p>Конструирование Двигательная Игровая Коммуникация Беседы Восприятие художественной литературы и фольклора Тематические досуги Музыкальные досуги</p>	<p>Театрализованные игры Игровые ситуации Использование в конструктивной деятельности разного материала Подвижные дидактические игры</p>
	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Конструирование Двигательная Игровая Коммуникация Подвижные Настольно- печатные игры Дидактические игры</p>	<p>Театрализованные игры Игровые ситуации Использование в конструктивной деятельности разного материала</p>

## 2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область объединяет следующие тематические блоки:

- «Познавательное развитие»
- «Формирование элементарных математических представлений - Математика».

### Учебный план по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Тематические блоки	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
«Познавательное развитие»	1	4	32
«Математика»	1	4	32

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

Тематические блоки	Задачи		
	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
<b>Познавательное развитие</b>	-Создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт. -Учить детей упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире через понятие последовательность и целевые связи.	-Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира. -Развивать умение рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.	-Обогащать эмоционально-чувственный опыт детей в процессе непосредственного восприятия и взаимодействия с объектами и явлениями внешнего мира, с другими людьми. -Формировать у детей бережное отношение к миру.
<b>Математика</b>	Формировать интерес к математике, иллюстрируя проявления числа как существенного признака в мире -Учить детей выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.	Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать (устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.	Воспитывать организованность, сосредоточенность, интерес к познавательной деятельности. - Учить детей проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в

	природы, в явления окружающей действительности	-стремиться к творчеству.	выполнении и достижении результата
--	--	---------------------------	---------------------------------------

<b>Содержание</b>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</b>  <i>Предметное и социальное окружение</i> –знакомить детей с предметами, сделанными руками человека и играющими большую роль в их жизни; знакомить детей со свойствами и качествами разных рукотворных материалов (бумага, ткань, стекло и т.п.), их целевым назначением; формировать у детей бережное отношение к предметам, объектам рукотворного мира; расширять представление детей о разнообразной деятельности взрослых и её роли, значении для других людей; продолжать знакомить детей со схемой собственного тела; знакомить детей с основными направлениями (право – лево, верх – низ).</p> <p><i>Ознакомление с природой</i> –поддерживать активный интерес детей к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность; способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других); стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе; способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными.</p>
<b>Математика</b>	<p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования;</li> <li>— привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением;</li> <li>— учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый;</li> <li>— способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал»;</li> <li>— формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).</li> </ul>

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

- развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость;
- учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;
- учить устанавливать сходство, тождество или отличие предметов по одному заданному признаку или свойству;
- поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.

**Конструктивная деятельность:**

- продолжать учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета;
- учить воспроизводить простейшие образцы: конструировать по рисунку, фотографии;
- учить детей самостоятельно организовывать свою конструктивную деятельность: концентрировать внимание на деятельности, сверять и оценивать соответствие полученного результата образцу;
- учить строить из песка и снега, использовать разнообразные формы, ёмкости.

**Формирование элементарных математических представлений:**

**Количество** – учить детей узнавать и называть количества в пределах 5, осуществлять пересчёт и отсчёт в пределах 5; учить порядку следования числительных от 1 до 9; учить узнавать и правильно называть цифры от 1 до 9.

**Величина** – учить детей различать и называть размер: большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий; учить правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды: большой – больше – самый большой.

**Форма** – учить детей различать и называть простейшие геометрические фигуры: круг, треугольник, шар, куб.

**Ориентировка в пространстве** – учить детей правильно употреблять слова, выражающие пространственное расположение предметов: предлоги (над, под, около, перед, за, в), наречия (спереди – сзади, вверху – внизу, близко – далеко).

**Ориентировка во времени** – учить детей правильно употреблять названия частей суток: утро, вечер, день, ночь; понятия: вчера, сегодня, завтра. Учить детей воспроизводить простейшие упорядоченные временные последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растений, производства предмета.

Учить детей осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название.

Учить детей осуществлять сериацию – построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака.

**Содержание психолого-педагогической работы  
в системе интеграции решения задач по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Решение задач образовательной области «Познавательное развитие» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого - педагогической работы в системе интеграции решения задач</b>
Речевое развитие	Через знакомство через художественную литературу - формирования целостной картины мира. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.
Социально-коммуникативное	формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
Художественно-эстетическое развитие	Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства, использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Режимные компоненты</b>		<b>Формы работы</b>	<b>Методы и приёмы</b>
<b>Первая половина дня</b>	Совместная деятельность	НОД Наблюдения Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические игры Продуктивная деятельность Познавательные беседы Сюжетно-ролевые игры Экскурсии Настольно-печатные игры Развивающие игры Беседы рассказы Экспериментальная и исследовательская деятельность Ситуативное обучение	Словесные Наглядные практические  Показ Объяснение Рассматривание и анализ предметов, объектов Упражнения Напоминание Поручение

		Решение проблемных ситуаций Занимательные задачи	
	Самостоятельная деятельность	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры Строительные игры Продуктивная деятельность Коммуникативная Праздники	Словесные Поручение Практические Напоминание Рассматривание иллюстраций
<b>Прогулка</b>	Совместная деятельность	Наблюдения Экскурсии Игровая деятельность Строительные игры Общение Сюжетно-ролевая игра	Наблюдение Игровые Свободное общение по теме Игровые упражнения
	Самостоятельная деятельность	Наблюдение Исследовательская деятельность Игровая Самообслуживание Общение Сюжетно-ролевая игра	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Сравнение
<b>Вторая половина дня</b>	Совместная деятельность	Отгадывание и создание загадок, ребусов Рассматривание альбомов, иллюстраций Конструирование Игровая Коммуникация Восприятие художественной литературы Поисково-исследовательские проекты Сюжетно-ролевая игра	Театрализованные игры Игровые ситуации Использование в конструктивной деятельности разного материала Подвижные игры Дидактические игры
	Самостоятельная деятельность	Рассматривание схем постройки Конструирование из разных материалов по схемам Коммуникация Сюжетно-ролевая игра Настольно-печатные игры Наблюдение Исследовательская деятельность	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Сравнение Подвижные игры Дидактические игры

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### Учебный план по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная деятельность	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
Развитие речи	2	8	64

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения русским литературным языком.

Тематические блоки	Задачи		
	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
<b>Речевое развитие</b>	-Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.	-Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым. -Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками и во всех видах деятельности. -Развивать умение воспринимать и понимать собеседника и адекватно реагировать на них.	Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми. Воспитывать умение уважительно обращаться к незнакомым людям: детям и взрослым.
<b>Чтение художественной литературы</b>	-Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. -Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах	-Обогащать личный опыт знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем; -Способствовать восприятию и пониманию текста, поддерживать эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев	-Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно слушать; -Воспитывать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности

## Содержание

<b>Развитие речи</b>	<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи;</li><li>— развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности;</li><li>— развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.</li></ul> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:</b></p> <p><i>Формирование словаря</i> – развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i> – развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного слово произношения.</p> <p><i>Связная речь</i> – развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым; выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.</p>
<b>Художественная литература</b>	<p><b>Формирование интереса и потребности в чтении</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать учить слушать новые сказки, рассказы, стихотворения, басни, следить за развитием действий, сопереживать героям произведения;</li><li>- учить детей выделять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков;</li><li>- учить замечать средства языковой выразительности в передаче образов героев или важных событий;</li><li>-учить пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста;</li><li>- продолжать учить детей инсценировать и драматизировать отрывки из русских народных сказок;</li><li>- формировать интерес к книгам.</li></ul>

**Содержание психолого-педагогической работы  
в системе интеграции решения задач  
по образовательной области «Речевое развитие»**

Решение задач образовательной области «Речевое развитие» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого - педагогической работы в системе интеграции решения задач</b>
Познавательное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе и результате познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
Социально-коммуникативное	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе игровой деятельности, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование положительного отношения к себе;
Физическое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе и результате двигательной деятельности,
Художественно-эстетическое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе и результате продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной  
области «Развитие речи»**

<b>Режимные компоненты</b>		<b>Формы работы</b>	<b>Методы и приёмы</b>
<b>Первая половина дня</b>	Совместная деятельность	НОД Наблюдения Экскурсии Артикуляционная гимнастика Чтение художественной литературы Продуктивная	Словесные Наглядные Практические  Показ Объяснение Разучивание стихов, чистоговорков,

		<p>деятельность</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Беседы на разные темы, о прочитанном.</p> <p>Рассказы</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Совместные досуги и праздники.</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>скороговорок, потешек, небылиц.</p> <p>Рассматривание иллюстраций книг.</p> <p>Обсуждение проблемных ситуаций.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>Разговоры с детьми о событиях из личного опыта</p> <p>Игры-упражнения</p> <p>Театрализация произведений</p>
	Самостоятельная деятельность	<p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры</p> <p>Строительные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Словесные</p> <p>Поручение</p> <p>Практические</p> <p>Напоминание</p> <p>Рассматривание Иллюстраций, альбомов</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий, мультфильмов.</p>
<b>Прогулка</b>	Совместная деятельность	<p>Наблюдения</p> <p>Игровая</p> <p>Строительные игры</p> <p>Общение</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Исследовательская деятельность</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Игровые</p> <p>Свободное общение по теме</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Словесные упражнения</p> <p>Повторение потешек, стихов</p> <p>Подвижные игры</p>
	Самостоятельная деятельность	<p>Наблюдение</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Игровая</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Общение</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Свободное общение по теме</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Свободное общение</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Совместная деятельность	Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм Обучающие игры Чтение художественной литературы и фольклора Разучивание стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок Игры-драматизации Составление рассказов по сюжетным картинкам Праздники Проекты Сюжетно-ролевая игра	Театрализованные игры Игровые ситуации Подвижные игры Дидактические игры Игры-имитации, игры-диалоги Обучающие игры Обсуждение Театрализованная деятельность
	Самостоятельная деятельность	Коммуникация Сюжетно-ролевая игра Игровая Наблюдение Исследовательская деятельность Изобразительная деятельность Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Обсуждение Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры

**Список художественной литературы,  
рекомендованный для чтения детям дошкольного возраста**

**Список литературы для детей 4-5 лет**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...». «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Grimm. "Бременские музыканты", нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н.

Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Для заучивания наизусть.** «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

## 2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» объединяет следующие тематические блоки:

- Изобразительная деятельность («Рисование», «Лепка», «Аппликация»)
- «Ручной труд»
- «Музыка».

### План по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Тематические блоки	Количество занятий			Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
	Неделя	Месяц	Год		
Изобразительная деятельность (Рисование/лепка/аппликация)	2	8	64	ежедневно	ежедневно
Ручной труд	-	-	-	1 раза в неделю	-
Музыка	2	8	64	-	ежедневно

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Тематические блоки	Задачи		
	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
Изобразительная деятельность	-Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности. -Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений). Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания;	Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.	-Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы. -Формировать у детей уверенность в себе и своих возможностях при создании изображения простых предметов доступными им средствами выразительности.

	поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности, театральной деятельности		
<b>Музыка</b>	<p>-Знакомить с особенностями музыкального звучания, со средствами музыкальной выразительности.</p> <p>- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>-Знакомить с элементарными, музыкальными понятиями.</p> <p>Знакомить с произведениями музыки</p>	<p>-Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>-Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию.</p> <p>-Учить умению высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>-Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>-Обучать игре на ДМИ</p>	<p>Воспитывать у детей чувство эмоциональной отзывчивости.</p> <p>-Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.</p>

<b>Содержание</b>	
Изобразительная деятельность	<p><b>Развитие продуктивной деятельности</b></p> <p><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— закреплять знание цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомить с оттенками (розовый, голубой, серый);</li> <li>— формировать у детей интерес к цвету, желание действовать со множеством цветов и оттенков, учить смешивать краски;</li> <li>— продолжать учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;</li> <li>— совершенствовать приобретённые умения и навыки: правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, умение набирать краску на кисть, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;</li> <li>— продолжать учить детей ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки, познакомить с «набрызгом»;</li> <li>— учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их;</li> <li>— учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные</li> </ul>

	<p>предметы;  — учить детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>— развивать осязательное восприятие формы предмета, учить детей осваивать характерные свойства предметов (объёмность, суженность, выпуклость, изгибы и др.);</p> <p>— продолжать учить детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, между ладонями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вминать, вдавливать;</p> <p>— учить создавать предметы, состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;</p> <p>— учить аккуратно пользоваться стеками, глиной, класть вылепленные предметы на дощечку.</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>— учить детей правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно вырезать и закруглять углы;</p> <p>— продолжать учить детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их;</p> <p>— учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;</p> <p>— учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p><i>Развитие детского творчества</i></p> <p>— развивать эстетическое восприятие;</p> <p>— учить в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>— учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><i>Приобщение к изобразительному искусству</i></p> <p>— развивать умение воспринимать произведения искусства;</p> <p>— развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>— дать детям представление о театре, как ярком зрелищном искусстве; формировать первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира</p>
Музыка	<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p><b><u>Слушание</u></b></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему</p>

развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять подскоки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Содержание психолого-педагогической работы  
в системе интеграции решения задач**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Решение задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого - педагогической работы в системе интеграции решения задач</b>
Познавательное развитие	формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества ; расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Речевое развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Социально-коммуникативное	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности ; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности
Физическое развитие	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной области**

<b>Тематические блоки</b>	<b>Режимные компоненты</b>		<b>Формы работы</b>	<b>Методы и приёмы</b>
<b>Художественное творчество</b>	<b>Первая половина дня</b>	Совместная деятельность	НОД Наблюдения Чтение художественной литературы Творческие задания. Разнообразная интегративная деятельность. Продуктивная	Словесные Наглядные Практические  Показ Объяснение Рассматривание эстетически

			<p>деятельность</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Создание макетов.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Экспериментирование с материалом</p>	<p>привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства.</p> <p>Игры-упражнения</p> <p>Театрализация произведений</p>
		Самостоятельная деятельность	<p>Дидактические игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий, мультфильмов.</p> <p>Раскрашивание книжек-раскрасок</p>	<p>Словесные</p> <p>Поручение</p> <p>Практические</p> <p>Напоминание</p> <p>Рассматривание</p> <p>Иллюстраций, альбомов</p>
	<b>Прогулка</b>	Совместная деятельность	<p>Наблюдения</p> <p>Игровая</p> <p>Строительные игры</p> <p>Общение</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Игровые</p> <p>Свободное общение по теме</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Словесные упражнения</p>
		Самостоятельная деятельность	<p>Наблюдение</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Игровая</p> <p>Общение</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Свободное общение по теме</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Свободное общение</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>
	<b>Вторая половина дня</b>	Совместная деятельность	<p>Конструирование из бумаги</p> <p>Игровая</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение художественной литературы и фольклора</p> <p>Праздники</p> <p>Проекты</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Выставки детских работ</p>	<p>Театрализованные игры</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-имитации, игры-диалоги</p> <p>Обучающие игры</p> <p>Обсуждение</p>

		Самостоятельная деятельность	Конструирование из разных материалов Коммуникация Сюжетно-ролевая игра Игровая Наблюдение Исследовательская деятельность Изобразительная деятельность из различных материалов	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Обсуждение Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры
<b>Музыка</b>	<b>Первая половина дня</b>	Совместная деятельность	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах Праздники Инсценирование содержания песен, хороводов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

		Самостоятельная деятельность	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Рассматривание портретов композиторов	Инсценирование содержания песен, хороводов
	<b>Прогулка</b>	Совместная деятельность	Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Инсценирование песен Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Показ Повторение Фантазирование Музицирование
		Самостоятельная деятельность	Импровизация образов сказочных животных и птиц Пение знакомых песен во время игр Импровизация образов сказочных животных и птиц	Повторение Пение Имитация Подражание
	<b>Вторая половина дня</b>	Совместная деятельность	Празднование дней рождения Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Празднование дней рождения	Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
		Самостоятельная деятельность	Рассматривание детских книг, репродукций, предметов окружающей действительности; Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	Использование атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей

## 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» объединяет следующие тематические блоки:

- «Физическая культура»;
- «Здоровье».

### План по реализации образовательной области «Физическое развитие»

Тематические блоки	Количество занятий			Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
	Неделя	Месяц	Год		
«Физическая культура»	3	12	96	ежедневно	ежедневно
«Здоровье»	-	-	-	ежедневно	ежедневно

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Тематические блоки	Задачи			
	Оздоровительные	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
<b>Физическая культура</b>	-Сохранять и укреплять здоровье детей. -Развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность -Формировать умение сохранять правильную осанку. -Удовлетворять потребность детей в движении.	Расширять и углублять представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями и играми. Знакомить детей с различными способами выполнения основных видов движений Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) Развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность. Развивать пространственные ориентировки в статическом положении и в движении.	Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности. Развивать умение быть организованными, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать самостоятельность и учить проявлять активность в разных играх и упражнениях.
<b>Здоровье</b>	Укреплять здоровье детей. Формировать предпосылки здорового образа жизни.	-Организовывать рациональный режим дня в группе -Обеспечить физический и психологический	Развивать потребности в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-	Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации связанные с

Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей	комфорт ребёнка. Закреплять потребности в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения	гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения.	охраной здоровья. Воспитывать умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.
---	--	--	--

<b>Содержание</b>	
<b>Физическая культура</b>	<p><b>Развитие физических качеств:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств;</li> <li>— закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;</li> <li>— учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;</li> <li>— совершенствовать умение держать равновесие;</li> <li>— вводить простейшие строевые упражнения, учить соблюдать дистанцию во время передвижения;</li> <li>— совершенствовать выполнение основных движений;</li> <li>— обогащать репертуар подвижных игр, учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;</li> </ul> <p><b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физического совершенствования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;</li> <li>— дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;</li> <li>— организовывать совместную двигательную деятельность педагога с детьми так, чтобы она доставляла детям радость;</li> <li>— учить самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках;</li> <li>— вводить элементы сезонных видов спорта;</li> <li>— знакомить детей с элементами спортивных игр;</li> <li>— приобщать родителей к совместной с детьми двигательной деятельности; приобщать к традиционным для региона видам спорта.</li> </ul>
<b>Здоровье</b>	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила;</li> <li>— создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;</li> <li>— закреплять навыки культурного поведения за столом;</li> <li>— закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда);</li> <li>— закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовка к еде, подготовка ко сну.</li> </ul>

**Формирование представлений о здоровом образе жизни:**

- предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка;
- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности;
- предупреждать нарушения зрения;
- укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества;
- подкреплять личным примером педагога требования, предъявляемые ребенку;

обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу, на чистоту помещений, предметов, одежды.

**Содержание психолого-педагогической работы  
в системе интеграции решения задач по образовательной области  
«Физическое развитие»**

Решение задач образовательной области «Физическое развитие» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого- педагогической работы в системе интеграции решения задач</b>
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека; в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение
Социально-коммуникативное	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ; накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

	взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности
Художественно-эстетическое развитие	Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Физическое развитие»; развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

Тематические блоки	Режимные компоненты		Формы работы	Методы и приёмы
Физическая культура	Первая половина дня	Совместная деятельность	НОД Проведение комплекса закаливающих процедур Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Дыхательная гимнастика Физкультминутки Пальчиковая гимнастика Беседы Ситуативные разговоры с детьми Решение игровых задач и проблемных ситуаций.  Сюжетно- ролевая игра Рассматривание иллюстраций Наблюдения Прогулки Самостоятельная двигательная деятельность	Словесные Наглядные Практические  Показ Объяснение Игры-упражнения Воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, полоскание горла и др. Игровые упражнения со спортивным оборудованием
		Самостоятельная деятельность	Двигательная деятельность Коммуникативная Игры: народные подвижные дидактические	Словесные Поручение Практические Напоминание Рассматривание Иллюстраций, альбомов
	Прогулка	Совместная деятельность	Наблюдения Игровая Строительные игры Общение Сюжетно-ролевая игра	Наблюдение Игровые Свободное общение по теме Игровые упражнения

			Подвижные игры Игры-имитации движений птиц, животных, Имитация движений-действий	Сюжетно-ролевая игра Повторение движений Подражание
		Самостоятельная деятельность	Наблюдение Исследовательская деятельность Игровая Общение Сюжетно-ролевая игра Езда на велосипеде, машине, санках, лыжах, ледянках	Игровые упражнения Свободное общение по теме Рассматривание Свободное общение Сюжетно-ролевая игра
	<b>Вторая половина дня</b>	Совместная деятельность	Бодрящая гимнастика -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Пальчиковая гимнастика Конструирование Игровая Коммуникация Чтение художественной литературы Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Проекты Сюжетно-ролевая игра	Игровые ситуации Подвижные игры Дидактические игры Игры-имитации Обучающие игры Обсуждение Поощрение
		Самостоятельная деятельность	Конструирование из разных материалов Коммуникация Сюжетно-ролевая игра Игровая Наблюдение	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Обсуждение Подвижные игры Дидактические игры

### Двигательный режим ДОУ

№	Формы работы	Средняя группа
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 5-7 мин.
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-10 мин.
3	Физкультминутки	
4	Музыкальные занятия 2 раза в неделю	20 мин.
5	Физкультурные занятия (2 в группе, 1 на воздухе)	3 раза в неделю 20 мин.
6	Дозированный бег	Ежедневно по 150-200 м
7	Подвижные игры: -сюжетные -бессюжетные -игры-забавы -соревнования -эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.
8	Игровые упражнения: -ловкие прыгуны - подлезание, - пролезание, перелезание	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.
9	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения -дыхат. гимнастика - корректирующая гимнастика -игровой массаж	Ежедневно 6 мин.
10	Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.
11	Психогимнастика	2 раза в неделю 6-8 мин.
12	Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 15-20 мин.
13	Спортивный праздник	2 раза в год по 20-25 мин.
14	День здоровья	1 раз в квартал
15	Индивидуальная работа по физ. воспитанию	Ежедневно 3-5 мин.
16	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя.

### Перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)
		4-5 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 20
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 20
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1ч 30 мин
		с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7
		Подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиНом
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5-15

## 2.3. Способы и направления, условия и формы поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является *научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.*

### Инициативы

- коммуникативная инициатива (*включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи*);
- творческая инициатива (*включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление*);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (*включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи*);
- познавательная инициатива – любознательность (*включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения*).

### Направления и способы поддержки детской инициативы

- уважение индивидуальных вкусов и привычек детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (*в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием*);
- поощрение (*в процессе деятельности: активности, творческого*), похвала, подбадривание (*правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого*);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (*как итогового, так и промежуточного результата*);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- косвенная (*недирективная*) помощь (*подсказать желаемое действие, направить и т. д.*);
- личный пример воспитателя (*использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.*);
- отсутствие запрета (*на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.*);
- предложение альтернативы (*другого способа, варианта действия*);
- создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (*лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.*);
- обеспечение (*выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи)*), музыкальных и спортивных атрибутов).
- Приветствование даже самых минимальных успехов детей;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (*маме, бабушке, папе, другу*);
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты.

Организуя свою образовательную работу в этом направлении я придерживаюсь следующих принципов:

- Вариативности — предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Деятельности — стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Креативности — создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

<p>1. Продуктивные виды деятельности (<i>конструирование, рисование, лепка, аппликация</i>)</p>	<p>В процессе продуктивной деятельности у детей формируются такие качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, умение проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе изобразительных материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Помогаю ребенку <b>«оформить»</b> его работу в конечный продукт, например, сделать рамку для рисунков, выставку, повесить на стену грамоты, создать альбом достижений и т.д. Для развития детской самостоятельной изобразительной деятельности мною собрана тематическая подборка схем для рисования и лепки, конструирования из различных видов строительного материала, схемы мозаик и головоломок.</p>
<p>2. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Воспитатель создает для детей разнообразную предметно – пространственную развивающую среду в группе, которая должна обеспечивать каждому ребенку познавательную активность, должна соответствовать разнообразным интересам детей и иметь развивающий характер. Также детям предоставляется возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками.</p>
<p>3) Групповой сбор</p>	<p>Эта часть ежедневного распорядка, которая проводится в определенное время, в специально оборудованном месте, где дети самостоятельно планируют и осуществляют выбор деятельности на основе собственных интересов и потребностей в различных центрах.</p>
<p>4) Трудовая деятельность</p>	<p>В своей практике я создаю такие условия для трудовой деятельности, где старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся</p>

	к оценке своего труда.
5) Метод <i>«проектов»</i>	В своей работе со старшими дошкольниками я использую технологию проектной деятельности, которая, по-моему, также актуальна для развития инициативы и самостоятельности у детей, формирования умения делать выбор. Здесь важно быть партнером, помощником детей. “Метод проектов” способствует пониманию детьми необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на чужие идеи, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения.
6) Ритуал планирования самостоятельной деятельности	Во время этого ритуала дети садятся и зарисовывают символами, а некоторые уже пишут, чем бы они хотели заниматься во второй половине дня. Затем, дети свои планы вывешивают на доску и проговаривают, чем они будут заниматься.
7) Проблемное обучение	При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, где у него происходит формирование подвижности и вариативности мышления, активизация мыслительной деятельности.

Во время проведения таких форм работы с детьми необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие, самостоятельно включались в игровые ситуации и инициировали их, творчески развивая игровой сюжет, используя знания, полученные из разных источников. Надо тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не давать готовые инструкции, а оказывать недирективную помощь в самостоятельной игре детей, стимулировать их активность в разных видах деятельности.

## 2.4 Формы взаимодействия с семьями воспитанников

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников в области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
10. Повышение правовой культуры родителей.
11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников в области «Познавательное развитие»

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
5. Совместные досуги, праздники.
6. Совместные наблюдения явлений природы
7. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Я живу в городе Вышний Волочок», «Как мы отдыхаем» и др.
9. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
10. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, и др. предметов для познавательно-творческой работы.
11. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы»,

«Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

12. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

### **Формирование взаимодействия с семьями воспитанников в области «Развитие речи»**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения
2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку» и т.п.).
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
8. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
9. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
10. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников в области «Художественное творчество»**

1. Посещение выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности создание условий, организация декораций и костюмов.
6. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с

привлечением родителей.

7. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
8. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
10. Обсуждение впечатлений после посещения культурных центров города.
11. Организация совместных посиделок.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников в области «Физическое развитие»**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - Зоны физической активности,
  - Закаливающие процедуры,
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
9. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
10. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики
11. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

## 2.5.Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса

Одной из важнейших составляющих образовательного процесса современного ДООУ является экологическое образование воспитанников.

Предпосылками правовой и нормативной базы для формирования непрерывного экологического образования населения служит Федеральный закон Российской Федерации «Об охране окружающей среды», в XIII главе которого «Основы формирования экологической культуры» указывается на обязательность преподавания основ экологических знаний в дошкольных образовательных учреждениях. Поэтому в МБДОУ «Детский сад № 1» особое место в системе образования детей занимает формирование начал экологической культуры, где целенаправленно закладываются основы экологических знаний и навыки взаимодействия с природой.

Для работы с воспитанниками подготовительной группы по формированию начал экологической культуры используется парциальная программа для детей дошкольного возраста **С.Н. Николаевой «Юный эколог»**, а именно **«Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада»**.

### План по реализации раздела

Количество занятий			Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Неделя	Месяц	Год		
-	-	-	ежедневно	ежедневно

Задачи		
Образовательные	Развивающие	Воспитательные
<p>Дать первоначальные знания о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней</p>	<p>Развивать познавательный интерес к окружающему миру; расширять элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, охране природы</p>	<p>Воспитывать гуманистические и эстетические чувства, практическую готовность созидать вокруг себя; бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.</p>

Содержание раздела
<p>Растительный и животный мир. Многообразие.            Взаимодействие растений и животных.            Домашние животные.            Декоративные растения.            Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения).            Различия живого и неживого.            Времена года. Части суток.            Физические свойства окружающего мира: различные свойства веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, плавучесть, растворимость);</p>

## Содержание психолого-педагогической работы

### в системе интеграции решения задач по формированию экологической культуры

Решение задач по формированию начал экологической культуры воспитанников осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание психолого - педагогической работы в системе интеграции решения задач</i>
Речевое развитие	Через знакомство с художественной литературой - формирования целостной картины мира. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.
Социально-коммуникативное	Соблюдать правила безопасности при ознакомлении с животным и растительным миром. Широко использовать трудовые поручения
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений, с помощью различных средств продуктивной деятельности детей обогащать содержания раздела «Экологическое воспитание»
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в области «Экологическое воспитание» Развитие познавательно-исследовательской деятельности через наблюдения и экспериментальную деятельность

### *Формы, методы и средства работы с детьми по разделу «Экологическое воспитание»*

<b>Режимные компоненты</b>		<b>Формы работы</b>	<b>Методы и приёмы</b>
<b>Первая половина дня</b>	Совместная деятельность	Наблюдения Чтение художественной литературы Дидактические игры Продуктивная деятельность Познавательные беседы Сюжетно-ролевые игры Экскурсии Настольно-печатные игры Развивающие игры Беседы рассказы Экспериментальная и исследовательская деятельность Ситуативное обучение	Словесные Наглядные практические  Показ Объяснение Рассматривание и анализ предметов, объектов Упражнения Напоминание Поручение

	Самостоятельная деятельность	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры Продуктивная Деятельность Коммуникативная Праздники	Словесные Поручение Практические Напоминание Рассматривание иллюстраций
<b>Прогулка</b>	Совместная деятельность	Наблюдения Игровая Строительные игры Общение Сюжетно-ролевая игра Трудовые поручения	Наблюдение Игровые Свободное общение по теме Игровые упражнения
	Самостоятельная деятельность	Наблюдение Исследовательская деятельность Игровая Самообслуживание Общение Сюжетно-ролевая игра	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Сравнение
<b>Вторая половина дня</b>	Совместная деятельность	Конструирование Игровая Коммуникация Восприятие художественной литературы и фольклора Мини-праздники Проекты Сюжетно-ролевая игра	Театрализованные игры Игровые ситуации Использование в конструктивной деятельности разного материала Подвижные игры Дидактические игры
	Самостоятельная деятельность	Конструирование из разных материалов Коммуникация Сюжетно-ролевая игра Игровая Наблюдение Исследовательская деятельность	Игровые упражнения Свободное общение по теме Наблюдения Рассматривание Сравнение Подвижные игры Дидактические игры

<p><b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников разделе «Экологическое воспитание»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посещение выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка</li> <li>4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», альбомы семейного воспитания)</li> <li>5. Участие родителей в совместных акциях «Красивые участки для наших детей», «Чистый город»</li> <li>6. Рекомендации «Учимся любить и беречь природу», «Поможем нашим пернатым друзьям», «Правила поведения в природе»</li> <li>7. Оформление фотоальбомов «Как мы отдыхаем» «Наши путешествия»</li> </ol>
---

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Магнитофон	1
Коллекция дисков и записей с музыкой и сказками, мультфильмами	

#### 3.2. Развивающая предметно-пространственная среда

<b>Физкультурная зона</b>	Мячи разного цвета и размера - 40; Канат - 1; Косички - 25; Ленточки - 20; Кубики - 20; Кегли - 15; Кольцеброс - 2; Массажный коврик – 6 Дуги для подлезания - 2 Эмблемы для подвижных игр - 25; Шапочки для подвижных игр - 25; Платочки - 25; Флажки - 30; Ребристая доска - 1.	<u>В течение года мы планируем пополнить физкультурную зону следующим оборудованием:</u> -нетрадиционные массажные коврики - наглядный материал по зимним и летним видам спорта -султанчики -скакалки -мешочки с песком
<b>Игровая зона</b>	- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, многофункциональные предметы, предметы-заместители: «Семья» - наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: мебель, посуда, овощи, фрукты, игрушки-заместители, куклы, отражающие половую принадлежность, кровати., детские телефоны. «Больница» (одежда врача, трубочка, шприц, бутылочки, /пластмассовые/, градусник, бинт /подшитые ленты из ткани/, вата /нарезанный поролон/, таблетки /кружочки из картона/, рецепты, горчичники /бархатная бумага/); «Шоферы» (сумка контролера, руль, билеты, водительское удостоверение, инструменты, обозначения машин, канистры); -модели, схемы, чертежи, картинки различных построек - наборы конструкторов: крупногабаритный (переносной), напольный, конструктор типа «лего», мелкий, средний. - Атрибуты к игре «Парикмахерская» (одежда парикмахера, расчески, бигуди, ножницы, шампуни, духи, мыло, полотенце, каталог модельных причесок).	<u>В течение года мы планируем пополнить игровую зону следующим оборудованием:</u> «Семья» - (гладильная доска, сушилку для белья). «-Шоферы» - карта следования маршрута автобуса, бензозаправка, педали, ремни безопасности. -Атрибуты к игре «Магазин» (халаты, шапочки, игрушки: молочные продукты мясные продукты, касса Игрушки –заместители: пироги, пельмени, вареники, пирожные, конфеты.

<p><b>Познавательная зона</b></p>	<p><u>Познавательное развитие</u>          Плакаты: «Правила дорожного движения», «Хорошие привычки», «Правила гигиены», «Дорога и улица», «Геометрические фигуры», «Зимующие и перелётные птицы», «Азбука цвета», «Зима», «Осень», «Весна», «Правила юного пешехода».          Целостность: «Дикие и домашние животные», «Транспорт»;          -наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья», «Цветы», «Насекомые», «Птицы», «Сезонные изменения в природе» и т. д.          -альбом «Моя семья»;          -альбомы «Наш любимый детский сад», «Праздники в д/саду»;          -альбомы «Транспорт», «Профессии», «Детский сад», «Осень», «Зима», «Весна» «Лето».          Лепбук природы (картины с изображением времени года, наборы мелких картинок по временам года). Сезонное дерево с изображением сезонных картинок.          - иллюстрации, картинки, открытки с изображением сезонных явлений.</p> <p><b>-Лабораторный материал для экспериментирования:</b>          - сосуды для воды;          - поролон, пенопласт;          - игрушки для игр с водой (резиновые, пластмассовые);          - фольга;          - зеркальце для игр с солнечным зайчиком - 10;          -простейшие приборы и приспособления:          Лупы,          «ящик ощущений» (чудесный мешочек)          «душистые коробочки» с мятой, укропом, пряностями, апельсиновыми корочками          «шумящие коробочки» (внутри контейнера семена или другие природные материалы разного размера, издающие разные звуки)          - природный материал разного размера: разнообразные причудливые камешки, Раковины коллекции осенних листьев          - природный материал (песок, глина, почва)          - ленточки и веревочки (длинные и короткие)          - плавающие и тонущие предметы          -Набор для экспериментирования с песком и водой (тазики, чашки, прозрачные пластиковые и цветные стаканчики, воронки для переливания, салфетки тканевые и бумажные, одноразовые тарелки, ложки,</p>	<p><u>В течение года мы планируем пополнить познавательную зону следующими дидактическими пособиями:</u>          «Ящик ощущений» (чудесный мешочек)</p> <p>Коллекции: ткани, бумаги, пуговицы.          Целостности: «Лес», «Водоем».          Родной город- карта, макет улицы, на которой находится д/сад, буклеты, открытки, альбомы г. Вышнего Волочка.          Схемы группы, участка; Домик для листовичков; Фотографии детей, семейные альбомы; Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и дошкольной организации; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых.</p>
-----------------------------------	---	---

	<p>совочки, лопатки, и т.д.)  Бумага, кусочки ткани, предметы различной формы, фактуры, веса, плотности (деревянные, металлические, пластмассовые, резиновые)  Дидактические игры:  «Кто что любит»,  «Когда это бывает?»,  «Кто лишний»,  «Парочки»,  «Четыре сезона»,  «Где чья мама»,  «Где чей хвост»,  «Во саду ли в огороде»,  «Овощи ягоды и фрукты»,  «Кто где живёт»,  «Что, где растёт».</p> <p><b>МАТЕМАТИКА</b>  Город цветных человечков  Пирамидки, окрашенные в основные цвета  Объемные вкладыши, матрешки  Рамки-полотна с застежками (шнуровка, пуговицы, «липучки»)  Мозаики  Чудесный домик с набором геометрических форм.  Ткани различной фактуры (шершавая, гладкая, ворсистая – наждачная бумага, липучка, шёлк, атлас, мех, пух и т.п.)  Природный материал (шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки)  Различные конструкторы  Деревянные вкладыши с картинками  Пазлы  Деревянные кубики из 6 частей.  Дидактические игры: «Подбери варежку», «Прищепки», «Цветные крышечки», «Цветовая мозаика», «Найди пару», «Цвета и формы», «Мозаика для малышей».</p>	<p><u>В течение года мы планируем пополнить познавательную математическую зону следующим оборудованием:</u>  Математический театр  Фризы с цифрами  Демонстрационный материал - набор цифр.</p>
<p><b>Речевая зона</b></p>	<p>Картинки (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);  Предметные и сюжетные картинки, наборы картинки для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.)  Султанчики, поддувалочки  Наборы разрезных картинок «Профессии», «Игрушки», «Посуда» (4-8 частей)</p>	<p><u>В течение года мы планируем пополнить речевую зону следующими дидактическими пособиями:</u>  - сокровищницы (сундучок)  - рисунки-путаницы  - проблемные рассказы-рисунки  дидактическое пособие на</p>

	<p>Альбом - артикуляционная гимнастика,  Набор картинок «Пальчиковые игры»,  «Артикуляционная гимнастика»  Сезонная литература;  Наборы картинок по обучению  рассказыванию.  Дидактические игры: «Что перепутал  художник», «Найди пару», «Найди различия»,  «Кто где живет?», «Четвёртый лишний».  Лото «Животные», «Бабочки»  Кубики с картинками на классификацию.</p>	<p>развитие речевого  дыхания по сезонам  (Листики, снежинки,  цветочки),  картинки с различными  видами профессий (по  ходу изучения),  подбор сюжетных  картинок  Звуковой поезд с набором  картинок</p>
<p><b>Музыкально-  театрализованная  зона</b></p>	<p><i>Музыкальные инструменты:</i> гармошка,  гитара, бубны, погремушки, колокольчики.  Картинки с изображением музыкальных  инструментов которые, развивают  фонематический слух и чувство ритма.  Фланелеграф  Картинки (сюжетные и предметные) для  фланелеграфа.  Настольный театр: «Волк и лиса», «Теремок»  «Маша и медведь», «Кот петух и лиса», «Волк  и семеро козлят».  Театр на фланелеграфе «Репка», «Заюшкина  игрушка», «Колобок», «Петушок и бобовое  зёрнышко», «Три медведя», «Маша и  медведь», «Волк и семеро козлят»,  «Теремок».  Театр на ложках.  Театр конусный «Колобок».  Пальчиковый театр «Колобок».  Кукольный театр «Три медведя».  Волшебный сундучок с ряженьем  (воротнички, ободочки, юбочки, ленточки,  косынки, жилетки, хвостики)  Наряды предусмотрены как для девочек, так и  для мальчиков.  Магнитофон с детскими песнями, дисками с  записью литературных произведений (сказок).  Маски: котята, хрюшки, лягушки, цыплята по  10 масок.  Маски сказочных героев.  Дидактические игры: «Угадай сказку»,  «Расскажи сказку».</p>	<p>Содержимое сундучка  наполняется и  обновляется в течение  года.  Театр живой руки  Элементы костюмов</p>
<p><b>Художественно-  продуктивная зона</b></p>	<p>Альбомы для рассматривания «Дымковская  игрушка».  «Матрешки»  - стенд для размещения детских работ;  -чистая бумага (в клетку, в линейку,  упаковочная, писчая, глянцевая, бархатистая,  гофрированная, картон);  -фломастеры, акварельные краски, гуашь,  карандаши цветные, восковые мелки.</p>	<p><u>В течение года мы</u>  <u>планируем пополнить</u>  <u>художественно-</u>  <u>продуктивную зону</u>  <u>следующим</u>  <u>оборудованием:</u>  Сангина, пастель, цветная  тушь, шариковые ручки;  Дидактические игры</p>

	<p>Линейки, трафареты, шаблоны;  - кисти, клей;  - банки для воды;  - тряпочки, салфетки;  - пластилин цветной;  - стеки для моделирования;  - схемы последовательного рисования предмета;  Схемы последовательности смешивания красок.  Силуэты игрушек для раскрашивания: матрешки, козлики, лошадки;  - книжки-раскраски с образцами;</p> <p>- дидактические игры для развития творческих способностей: «Цвета», «Подбери по цвету», «Капельки», «Волшебные цветочки», «Круги большие и маленькие».</p> <p>- акварельные краски, восковые мелки, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, набор шариковых ручек, ватные палочки, губки;  - пластилин, наборы для детского творчества;  - инструменты: кисти различные, доски для лепки, печатки, палочки, штампы, поролон, трафареты по темам;  - клеенчатые салфетки, банки, подставки.</p>	<p>«Сложи узор», «Подбери по цвету»,  Дидактическое пособие на смешивание цветов, Альбом «Городецкие узоры»  Гора самоцветов.</p>
--	--	---

### 3.3. Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания.

- Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада/Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева и Гризик М. 2010
- Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» М. Просвещение, 2004г.
- Соловьева Е.В. Формирование математических представлений детей 2-7 лет : метод.пособие для воспитателей / Соловьева Е.В. – М.: Просвещение, 2010. – 174 с.
- Гербова В.В. Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 - 6 лет по программе «Радуга» М. Просвещение, 2000г.
- Гербова В.В. Учусь говорить. Комплект учебно-наглядных пособий по развитию речи для детей среднего дошкольного возраста. М. просвещение, 1998-2000гг.
- Гризик Т.И. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» М. Просвещение, 2000г.
- Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей. М. Просвещение, 2002г.
- Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4 -5 лет : пособие для воспитателей / М.А. Рунова. – М.: Просвещение, 2007. – 111 с.
- Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве. М. Просвещение. 2005г.
- В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008.

- Хрестоматия для дошкольников 4-5 года. сост. Ильчук Н.П. и др. М. – «АСТ» 2000 г.
- Юный эколог / С.Н. Николаева – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64с.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96 с.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗОИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96с.: цв. вкл.
- Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т.Г, Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград : Учитель, 2011. 330 с.
- Планирование работы в детском саду с детьми 4-5 лет : метод. Рекомендации для воспитателей / Т. И. Гризик, Г.В. Глушкова, И. Г. Галянт и др. ; науч. ред. Е.В.Соловьева. - М. : Просвещение, 2012. – 178 с.: ил. – (Радуга)
- Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 4-5 лет : метод.пособие для воспитателей / Т.И. Гризик. – М. : Просвещение, 2010. - 95 с.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2011. – 48с.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2011. -48 с.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». –М.: ТЦ Сфера, 2012. – 80 с.
- Гризик Т.И. Развитие речи детей 4-5 лет : метод.пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2007.- 221 с.
- Развитие речи детей 3 – 5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с.
- Н.А. Карпухина Конспекты занятий в средней группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2009. – 477 с.
- Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Младшая и средняя группы. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 128 с.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.- 88 с.
- О. В. Павлова Изобразительная деятельность в средней группе – «Учитель» Волгоград 2013 г.
- Н. Г. Зелёнова, Л. Е. Осипова Мы живём в России – «Скрипторий» Москва 2007 г.
- Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова Экспериментальная деятельность в средней группе - «Детство Пресс» Санкт Петербург 2014 г.
- Аджи А. В. Открытые мероприятия в средней группе – «М – Книга» Воронеж 2015 г.
- Т. М. Бондаренко Комплексные занятия в средней группе – «Учитель» Воронеж 2003 г.

### **Литератур для детей:**

- 1.Кот в сапогах. ООО «Издательский дом» Проф – Пресс 2015 г.
- 2.Мужик и медведь. Москва «Стрекоза» 2012 г.
- 3.Н.Носов «Живая шляпа».Рассказы. Изд – во ЭКСМО Москва 2015г.
- 4.А.Барто « Стихи» ООО «Изд – во АСТ»2015 г.
5. Рассказы и сказки о животных. Москва РОСМЭН 2015 г.
- 6.Л.Толстой «Филиппок» Рассказы для детей. Москва РОСМЭН 2015 г.
- 7.Золушка.Секрет.Веер сказок . Изд – во ЗАО «Эгмонт» Россия ЛТД 2011 г.
- 8.Три поросёнка ООО «РОНИ и С ПАК» г.Ростов – на – Дону 2013 г.
- 9.Гуси – Лебеди. Русские народные сказки ООО « Изд . дом «Проф – Пресс» 2009 г.
- 10.К.Чуковский «Краденое солнце» Стихи и сказки ЭКСМО Москва 2013 г.
- 11.Е.Чарушин «Большие и маленькие» С. – Петербург Амфора 2010 г.
- 12.К.Чуковский «Айболит» ООО « Изд – во «Фламинго» 2013 г.

13. К. Чуковский «Федориногоре». ООО ТИК «Антураж» 2014 г.
14. К. Чуковский «Айболит» Изд. дом «Проф – Пресс «Ростов – на – Дону» 2013 г.
15. С. Михалков. Стихи для детей. Изд – во «Самовар» 2010 г.
16. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» Л. Муур ООО «Изд – во АСТ» 2000 г.
17. Мои первые сказки. «Кот и Лиса» Изд – во «Олма Пресс» Москва 2000 г.
18. Крошечка - Ховрошечка. Стрекоза – Пресс Москва 2007 г.
19. Лисичка со скалочкой. ЗАО «Омега» Москва 1999 г.
20. «Мужик и Медведь» Москва «Стрекоза – Пресс» 2002 г.

### 3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

#### Холодный период

Прием детей, игровая деятельность, самостоятельная и совместная деятельность	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к ООД	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.50
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	9.50-10.05
Второй завтрак	10.05 -10.15
Подготовка к прогулке. Прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	10.15-12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.	12.10 -12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50– 15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10–15.30
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, самостоятельная и совместная деятельность	15.30-15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, самостоятельная и совместная деятельность	15.50 –17.05
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.05 – 17.25
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, самостоятельная и совместная деятельность, уход домой	17.25 - 19.00

### Летний период

Прием детей, игровая деятельность, совместная деятельность	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к ООД	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	9.20 –12.10
Организованная образовательная деятельность Физическая культура	11.50-12.10 Понедельник
Второй завтрак	10.00 -10.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.	12.10 -12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50– 15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10–15.30
Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	15.30 –17.05
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.05 – 17.25
Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность, уход домой	17.25 - 19.00

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### Модель организации воспитательно-образовательного процесса в средней группе ДОУ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>	Диагностика	Диагностика	«Я и детский сад»	«Мы встречаем осень золотую»
<b>Октябрь</b>	«Моя семья»	«Дикие животные наших лесов»	«Дорожная азбука»	«Все работы хороши»
<b>Ноябрь</b>	«Хорошие привычки и норма поведения»	«Мой город – Вышний Волочек»	«Овощи и фрукты»	«Милая, любимая мамочка моя»
<b>Декабрь</b>	«Одежда и обувь»	«Зима»	«Новый год у ворот!»	«Новый год»
<b>Январь</b>	-	«Зимние забавы»	«Быть здоровыми хотим»	«Посуда»
<b>Февраль</b>	«Дымковская игрушка»	«Мебель»	«Наша Армия родная»	«Проводы зимы»
<b>Март</b>	«Маму я свою люблю»	«К нам пришла весна»	«В мире книг»	«Транспорт»
<b>Апрель</b>	«Пернатые друзья - птицы»	«Деревья»	«Опасности вокруг нас»	«Комнатные растения»
<b>Май</b>	«День Победы»	«Насекомые»	Диагностика	Диагностика

## Приложение.

### Календарный график образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 1»

Организация непосредственно образовательной деятельности детей в возрасте от 2 лет до 6 лет и занятий с детьми от 6 до 8 лет осуществляется в соответствии с графиком организации образовательной деятельности на учебный год.

Календарный период	Вид деятельности	
С 2 сентября по 13 сентября	Адаптация Педагогическая диагностика	2 недели
С 16 сентября по 13 декабря	Учебный период	13 недель
С 16 декабря по 31 декабря	Каникулы	2 недели
С 08 января по 15 мая	Учебный период	19 недель
С 18 мая по 29 мая	Педагогическая диагностика	2 недели

### **Учебный план организованной образовательной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1»**

Возраст	Средняя группа		
	20 минут		
Длительность			
Образовательная деятельность	в неделю	в месяц	в год
Физическая культура	3	12	96
Познавательное	1	4	32
Математика	1	4	32
Развитие речи	1	8	64
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-
Изобразительная деятельность	2	8	64
Музыка	2	8	64
Общее количество занятий	10		
Общая	3ч.20мин.		

**Расписание организованной образовательной деятельности  
педагога с детьми**

<b>Понедельник</b>	Развитие речи	9.00-9.20
	Физическая культура	9.30-9.50
<b>Вторник</b>	Математика	9.00-9.20
	Музыка	9.30-9.50
<b>Среда</b>	Изобразительная деятельность	9.00-9.20
	(лепка)	9.30-9.50
	Физическая культура	
<b>Четверг</b>	Познавательное развитие	9.00-9.20
	Физическая культура	9.30-9.50
<b>Пятница</b>	Изобразительная деятельность	9.00-9.20
	(рисование)	
	Музыка	9.30-9.50

**Модель организации образовательного процесса в детском саду на учебный год.**

	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
<b><i>Сентябрь</i></b>	Педагогическая диагностика		«Я и детский сад»	Краски осени
<b><i>Октябрь</i></b>	«Я и моя семья»	«Человек и мир природы»	«Дорожная азбука (неделя безопасности)»	«Профессии»»
<b><i>Ноябрь</i></b>	«Дружат дети всей земли»	«С чего начинается Родина»	«Что нам осень принесла»	«Милая, любимая мамочка моя»
<b><i>Декабрь</i></b>	«Предметный мир»	«Зима»	« Новый год у ворот!»	
<b><i>Январь</i></b>	-		«Здоровье и спорт» (Неделя здоровья)	«Что было до...»
<b><i>Февраль</i></b>	В мире искусства	Предметы вокруг нас	«Наша Армия родная»	«Животный мир»
<b><i>Март</i></b>	«Тепло семейного очага»	«Весна»	«Книжкина неделя»	«Предметный мир»
<b><i>Апрель</i></b>	Мир вокруг нас	«Космос»	Неделя безопасности»	«Земля – наш общий дом»
<b><i>Май</i></b>	«День Победы»	«Мы – друзья природы»	Педагогическая диагностика	

## Комплексно –тематическое планирование

### Познавательное развитие

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	"Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь"	"Что нам осень принесла"
Октябрь	«Моя семья»	« Как дикие животные готовятся к зиме»	«Правила дорожного движения»	«Труд взрослых в д/саду»
Ноябрь	«Ждем гостей»	«Мой родной город»	«Во саду ли, в огороде»	«Забота о маме»
Декабрь	«Путешествие в прошлое одежды»	«Приметы зимы. Зима в родном городе»	«Зимние забавы»	«Новый год стучится в дверь»
Январь	-	-	«Если хочешь быть здоров»	«Знакомство детей с классификацией посуды»
Февраль	«Дымковские игрушки»	«Мебель»	«Наша Армия Родная»	«Зима» (итоговое занятие)
Март	«Поздравление сотрудников д/сада с 8 марта»	«Весна»	«Любимый сказочный герой»	«Транспорт родного города»
Апрель	«Птицы»	«Деревья»	«Как поступить правильно»	«Мои зеленые друзья»
Май	«Праздник смелых людей»	«Шестиногие друзья»	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика

## Математика

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	-	-	«Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)»	«Геометрическая фигура (прямоугольник)»
Октябрь	«Число 1. Шар, куб, луч»	«Число 1. Геометрическое панно из кругов»	«Число 1 и цифра 1. Шар сфера»	Число 1. Металл – золото»
Ноябрь	«Число 1. Лев царь зверей»	«Число 1. Дуб сила мира и единственности»	«Число 1 итоговое. Создание фриза»	«Число 2. Луна»
Декабрь	«Число 2 . Стихия: вода, жемчуг. Форма спираль»	«Число 2. Металл-серебро»	«Число 2. Понятие «пара»	«Число и цифра 2»
Январь	«Число 2 итоговое. Создание фриза»	«Число 3 . Треугольник»	«Число 3. Металл-железо»	«Цифра 3 итоговое. Создание фриза»
Февраль	«Число 4. Времена года»	«Число 4 Четырехугольник»	«Цифра 4 итоговое. Создание фриза»	«Число 5. Звезды морские и геометрические»
Март	«Цифра 5 итоговое. Растения с пятью лепестками»	«Число 6 и насекомые»	«Цифра 6, итоговое»	«Число 7. Радуга и ноты»
Апрель	«Число 7, итоговое»	«Число 8. Восьмиугольник»	«Число и цифра 9»	«Геометрическая фигура – конус»
Май	«Геометрическая фигура – цилиндр»	«Части суток»	-	-

**ИЗО  
Рисование**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	-	-	«Детский сад»	«Золотая осень»
Октябрь	«Семья неваляшек»	«Встреча лисы и коlobка»	«Светофор»	«Все профессии важны, все профессии нужны»
Ноябрь	«Красивые бусы в подарок»	«Дом в котором ты живешь»	«Огурец и помидор»	«Рисуем портрет мамы»
Декабрь	«Моя зимняя шапка»	«Зимний пейзаж»	«Наша нарядная елка»	«Снегурочка»
Январь	-	«Снежная баба»	«Коробка с апельсинами»	«Чашка в точках»
Февраль	«Дымковские птицы»	«Стулья для трех медвежат»	«Салют»	«Снег, снег кружиться, белая вся улица»
Март	«Веточка мимозы»	«Нарисуй картинку про весну»	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	«Самолеты летят сквозь облака»
Апрель	«Красивая птичка»	«Береза»	«Дорога»	«Алоэ»
Май	«Военная техника»	«Бабочка»	-	-

**ИЗО. Лепка. Аппликация**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	-	-	«Слепи игрушку в подарок другу»	«Солнце в тучах»
Октябрь	«Семья матрешек»	«Зайчики на поляне»	«Дорожное движение. Светофор»	«Повар»
Ноябрь	«Угощение для кукол»	Аппликация «Большой дом»	«Собираем урожай»	«Пирог для мамы»
Декабрь	«Девочка в платье»	«Снежинка»	«Елочка зеленая»	Аппликация «Бусы на елку»
Январь	-	«Лыжник»	«Апельсины и лимоны для зайчат»	«Чашка и блюдец»
Февраль	«Уточка»	«Стол, стул, кровать»	Аппликация «Летающие самолеты»	«Мы слепили снеговиков»
Март	Аппликация «Красивый букет в подарок маме»	«Цветные зонтики»	«Сказочный герой»	Аппликация «Автобус»
Апрель	«Птичка»	«Весеннее дерево»	«Безопасная игрушка»	«Цветик – семицветик»

Май	«Танк»	«Улитка»		
-----	--------	----------	--	--

### Развитие речи

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	-	-	1. «Здравствуй Это я! А это все мои друзья» 2. «В детский сад»	1. «Учимся слушать и говорить» 2. «Осень»
Октябрь	1. «Надо ли учить говорить?» 2. «Семья»	1. Составление описания животных по картинкам» 2. «Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	1. «Поведение на дороге и в транспорте» 2. «Улица полна неожиданностей»	1. «ЗКР: звук с» 2. «Все профессии нужны, все профессии важны»
Ноябрь	1. «Чем можно порадовать маму» 2. «Добрые и вежливые слова»	1. «По улицам города» 2. «Мы живем в городе»	1. «ЗКР: звук з» 2. «Составление описания по теме «Овощи и фрукты»	1. «Моя мама лучше всех» 2. «Мамы разные нужны, мамы разные важны»
Декабрь	1. «Одежда» 2. «Составление рассказа-описания по теме «Зимняя одежда»	1. «ЗКР: звук ц» 2. «Зима»	1. «Что такое Новый год?» 2. «Литературный калейдоскоп»	1. «Волшебный экран» 2. «Новый год»
Январь		1. «ЗКР: звук ш» 2. «Зимние забавы»	1. «В гостях у мойдодыра» 2. «Хочу быть здоровым»	1. «ЗКР: звуки ш, ж.» 2. «Посуда»
Февраль	1. «Описание дымковской игрушки» 2. «Дымковские игрушки»	1. «ЗКР: звук ж» 2. «Составление рассказа-описания по теме «Мебель»	1. «Защитники Отечества» 2. «Я готов служить народу»	1.«Литературный калейдоскоп» 2. «Приметы зимы»
Март	1. «Мама, мама, мамочка» 2. «8 Марта – женский день»	1. «ЗКР: звук ч» 2. «Весна»	1. «Для чего нам нужны сказки?» 2. «Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	1. «Пассажирский и грузовой транспорт» 2. «Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»
Апрель	1. «ЗКР: звук щ» 2.»Птицы»	1. «Описание деревьев» 2. «Деревья»	1. «ЗКР: звук л (ль) 2. «Это не игрушки, это опасно»	1. «Составление описания на тему «Комнатные растения» 2. «Комнатные растения»

Май	1. «ЗКР: звук р» 2. «9 мая – День Победы»	1. «Литературный калейдоскоп» 2. «Насекомые»		
-----	--	---	--	--

## Модель воспитательно-образовательного процесса

Месяц	Тема недели	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	1. Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика Музыкальное развлечение «Я талантлив!»	Оформление фотовыставки «Как мы лето провели»
	2. Педагогическая диагностика	Музыкальное развлечение «Я талантлив!»	Анкетирование родителей <i>Цель: выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в ДОУ</i> Оформление тематической наглядной агитации в группах Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей  Консультации для родителей по плану	Анкетирование родителей <i>Цель: выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в ДОУ</i> Оформление тематической наглядной агитации в группах Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей  Консультации для родителей по плану
	3. «Я и детский сад»	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя  Фотовыставка «Как мы провели лето» Консультации для родителей по плану	Родительская встреча. Групповые родительские собрания по плану педагогов Фотовыставка «Как мы провели лето» Консультации для родителей по плану
	4. «Краски осени»	Выставка рисунков на тему: «Осень дивная пора....».	Выставка рисунков на тему: «Осень дивная пора....». Консультации для родителей по плану	Выставка рисунков на тему: «Осень дивная пора....». Консультации для родителей по плану

Октябрь	<b>1.«Я и моя семья»</b>	Создание альбома «Я и моя семья»	Создание альбома «Я и моя семья» Оформление тематической наглядной агитации в группах	Создание альбома «Я и моя семья» Выпуск семейных газет Конкурс детских рисунков Консультации для родителей по плану педагогов Создание тематической выставки «Дары Осени» Праздник Осени
			Консультации для родителей по плану	Консультации для родителей по плану
	<b>2. «Человек и мир природы»</b>	Выставка поделок из природного материала на тему: «Дары осени» (совместные детско-родительские работы, работы воспитателей)	Выставка поделок из природного материала на тему: «Дары осени» (совместные детско-родительские работы, работы воспитателей) Оформление тематической наглядной агитации в группах Консультации для родителей по плану	Выставка поделок из природного материала на тему: «Дары осени» (совместные детско-родительские работы, работы воспитателей)
				Консультации для родителей по плану
<b>3. Дорожная азбука (неделя безопасности)</b>	Встреча с интересными людьми «Опасности на дорогах. ПДД (приглашение сотрудника ГИБДД)»	Встреча с интересными людьми «Опасности на дорогах. ПДД (приглашение сотрудника ГИБДД)» Оформление тематической наглядной агитации в группах	Опасности на дорогах. ПДД (с приглашением сотрудника ГИБДД) Консультация «О детской травматизме»	
<b>4.«Профессии»»</b>	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя  «Осенины»	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя Оформление тематической наглядной агитации в группах Фотовыставки по плану педагогов	«Осенины» Консультации для родителей по плану	

			«Осенины» Консультации для родителей по плану	
Ноябрь	<b>1.«Дружат дети всей земли»</b>	Конкурс детских рисунков «Что такое дружба»	Конкурс детских рисунков «Что такое дружба»  Оформление тематической наглядной агитации в группах Консультации для родителей по плану	Конкурс детских рисунков «Что такое дружба»  Консультации для родителей по плану
	<b>2. С чего начинается Родина</b>	Выставка творческих работ детей на тему: « Мой любимый город»	Выставка творческих работ детей на тему: « Мой любимый город»  Открытые просмотры образовательной деятельности  Оформление тематической наглядной агитации в группах Консультации для родителей по плану	Выставка творческих работ детей на тему: « Мой любимый город»  Консультации для родителей по плану
	<b>3.« Что нам осень принесла».</b>	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя Оформление тематической наглядной агитации в группах	
	<b>4. «Мамочка любимая»</b>	Выставка рисунков детей ко Дню матери« <i>Вот такая мама</i> »	Выставка рисунков детей ко Дню матери« <i>Вот такая мама</i> » Оформление тематической наглядной агитации в группах Фотовыставки по плану педагогов Консультации для родителей по плану	Выставка рисунков детей ко Дню матери« <i>Вот такая мама</i> »  Консультации для родителей по плану
Декабрь	<b>1. «Предметный мир»</b>		Оформление тематической наглядной агитации в группах Консультации для родителей по плану	Консультации для родителей по плану

	<b>2. Зима</b>	Конкурс «Новогодние игрушки»  Выставка творческих работ детей на тему: «Зима...Холода...»	Конкурс «Новогодние игрушки» Оформление тематической наглядной агитации в группах Фотовыставки по плану педагогов  Выставка творческих работ детей на тему: «Зима...Холода...» Консультации для родителей по плану	Конкурс «Новогодние игрушки»   Консультации для родителей по плану
	<b>3-4. « Новый год у ворот!»</b>		Оформление тематической наглядной агитации в группах Консультации для родителей по плану	Консультации для родителей по плану
<b>Январь</b>	<b>2.«Животный мир»</b>	Выставка творческих работ детей на тему: «Люблю я зиму снежную.»	Выставка творческих работ детей на тему: «Люблю я зиму снежную.» Оформление тематической наглядной агитации в группах Консультации для родителей по плану	Выставка творческих работ детей на тему: «Люблю я зиму снежную.» Консультации для родителей по плану
	<b>3. Здоровье и спорт. (Неделя здоровья)</b>	Неделя здоровья «Малые зимние олимпийские игры»	Неделя здоровья «Малые зимние олимпийские игры»  Оформление тематической наглядной агитации в группах Фотовыставки по плану педагогов Консультации для родителей по плану	Неделя здоровья «Малые зимние олимпийские игры»  Консультации для родителей по плану
	<b>4. «Что было до...»</b>	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя Оформление тематической наглядной агитации в группах Консультации для родителей по плану	Консультации для родителей по плану

<b>Февраль</b>	<b>1. В мире искусства</b>		Оформление тематической наглядной агитации в группах Консультации для родителей по плану	Консультации для родителей по плану
	<b>2. Предметы вокруг нас</b>	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя Оформление тематической наглядной агитации в группах Консультации для родителей по плану	Консультации для родителей по плану
	<b>3.«Наша Армия родная»</b>	Выставка творческих работ детей на тему: <i>«Папа – лучший друг на свете»</i> . Праздничный утренник посвящённый Дню Защитника Отечества	Выставка творческих работ детей на тему: <i>«Папа – лучший друг на свете»</i> . Праздничный утренник посвящённый Дню Защитника Отечества Оформление тематической наглядной агитации в группах Фотовыставки по плану педагогов	Выставка творческих работ детей на тему: <i>«Папа – лучший друг на свете»</i> . Праздничный утренник посвящённый Дню Защитника Отечества
	<b>4.«Животный мир»</b>		Оформление тематической наглядной агитации в группах Консультации для родителей по плану	Консультации для родителей по плану
<b>Март</b>	<b>1.«Тепло семейного очага»</b>	Выставка творческих работ детей на тему: <i>«Милая любимая самая красивая»</i> Праздничный утренник посвящённый 8 Марта	Выставка творческих работ детей на тему: <i>«Милая любимая самая красивая»</i> Праздничный утренник посвящённый 8 Марта Оформление тематической наглядной агитации в группах Оформление стенгазеты «Лучше мамы друга нет»	Выставка творческих работ детей на тему: <i>«Милая любимая самая красивая»</i> Праздничный утренник посвящённый 8 Марта
	<b>2. «Весна»</b>			

			Оформление тематической наглядной агитации в группах	
	<b>3. «Книжкина неделя»</b>		Оформление тематической наглядной агитации в группах Фотовыставки по плану педагогов Оформление семейных газет «Чтение- вот лучшее учение» Консультации для родителей по плану	Выставка книг для родителей Оформление семейных газет «Чтение- вот лучшее учение»  Консультации для родителей по плану
	<b>4. «Предметный мир»</b>	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя Оформление тематической наглядной агитации в группах Консультации для родителей по плану	Консультации для родителей по плану
<b>Апрель</b>	<b>1.Мир вокруг нас</b>		Оформление тематической наглядной агитации в группах Консультации для родителей по плану	Консультации для родителей по плану
	<b>2.Космос</b>		Открытые просмотры образовательной деятельности	
	<b>3.«Неделя безопасности»</b>	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя Оформление тематической наглядной агитации в группах Фотовыставки по плану педагогов	
	<b>4.«Земля – наш общий дом»</b>	Праздник «Веснянка»	Праздник «Веснянка» Оформление тематической наглядной	Праздник «Веснянка»

			агитации в группах	
<b>Май</b>	<b>1. «День Победы»</b>	Выставка творческих работ детей на тему: « <i>День Победы</i> »	Выставка творческих работ детей на тему: « <i>День Победы</i> » Оформление тематической наглядной агитации в группах Консультации для родителей по плану	Выставка творческих работ детей на тему: « <i>День Победы</i> » Консультации для родителей по плану
	<b>2. Мы – друзья природы</b>	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя	Музыкальное развлечение по плану музыкального руководителя День открытых дверей Оформление тематической наглядной агитации в группах Фотовыставки по плану педагогов Консультации для родителей по плану	День открытых дверей Консультации для родителей по плану
	<b>3.Педагогическая диагностика</b>	Педагогическая диагностика День открытых дверей	Педагогическая диагностика Выпускной бал	Выпускной бал Родительские собрания в группах по плану педагогов
	<b>4.Педагогическая диагностика</b>	Выпускной бал	Родительские собрания в группах по плану педагогов Фотовыставки по плану педагогов Тематические выставки рисунков в группе Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями	Оформление тематической наглядной агитации в группах Оформление семейных газет Анкетирование родителей Цель: удовлетворённость образовательными и воспитательными услугами в ДОУ Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями

